



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Bellas Artes

DIBUJO Y GRÁFICA
CONTEMPORÁNEA

MÁSTER UNIVERSITARIO DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Ámbito de Conocimiento: **Historia del Arte y de la Expresión Artística, y Bellas Artes**

Centro responsable: **Facultad de Bellas Artes.
Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/estudios/master-dibujoygraficacontemporanea

Orientación: **académica-profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso
(2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

Aportar una formación avanzada y especializada, que permita desarrollar una actividad profesional en el ámbito del dibujo y la gráfica contemporánea, siendo capaz de aplicar e hibridar tanto las técnicas tradicionales como las más innovadoras en diferentes entornos y contextos multidisciplinares.

Capacitar al estudiante para desarrollar propuestas artísticas creativas y personales, aumentando las posibilidades expresivas de la creación de obra gráfica.

DESTINATARIOS

Dirigido a licenciados y graduados universitarios en Bellas Artes, Diseño y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y a profesionales de ámbitos afines que quieran afianzar y actualizar sus conocimientos. También a quienes, procedentes de otros campos, deseen complementar su formación vinculándola a las artes actuales.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El ámbito empresarial vinculado al arte en general y a la gráfica en particular, ha adaptado su estructura a las nuevas demandas en las que los lenguajes y las técnicas se hibridan y donde los enfoques y procesos tradicionales se complementan y enriquecen con las nuevas tecnologías, dando respuesta al panorama artístico y laboral actual. Es un sector en claro crecimiento y evolución que necesita la incorporación de profesionales formados en los diferentes lenguajes y técnicas creativas vinculadas al dibujo y el grabado para las que resulta esencial una formación sólida, contemporánea e interdisciplinar como la que ofrece este Máster.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS y se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias:

- Módulo Lenguaje Gráfico: 36 ECTS obligatorios y 12 ECTS optativos ofertados
- Módulo Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios

Los estudiantes deben cursar un total de 60 ECTS: 6 asignaturas obligatorias, 2 asignaturas optativas, Prácticas Externas y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios. Los estudiantes podrán escoger entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus preferencias.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	36
Optativas	6
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Lenguaje Gráfico		
Cuerpo, Entorno y Tecnología. Dibujo Performativo. Dibujo Instalación	6	1º
Dibujo: Espacio y Metodología del Proceso Creativo	6	1º
Historia, Técnicas y Procedimientos de Grabado y Estampación Tradicional y su Adaptación a los Nuevos Medios y Lenguajes	6	1º
El Dibujo en las Industrias Culturales	6	2º
Lenguaje del Grabado Tradicional y Contemporáneo	6	2º
Procedimientos Polícromos de Edición Gráfica e Intervención en la Estampa	6	2º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Lenguaje Gráfico		
Dibujo y Creatividad Computacional	3	1º
La Tridimensionalidad Gráfica Materializada en el Libro de Artista	3	1º
Activismo y Diagramática. La Nueva Comunicación Gráfica en el Entorno Contemporáneo	3	2º
Procedimientos Avanzados Aplicados a la Construcción de Matrices	3	2º

MÓDULO PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	6	anual

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	12	anual



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/master-dibujoygraficacontemporanea

Mayo 2025. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

