



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Grado

Artes y Humanidades

Conservación y
Restauración del
Patrimonio Cultural

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	162
Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	6
Total	240

PRIMER CURSO	ECTS
Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio I	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte I	6
Historia del Arte II	6
Introducción al Color	6
Introducción a la Forma	6
Introducción al Volumen	6
Técnicas del Dibujo	6
Técnicas Escultóricas	6
Técnicas Pictóricas	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Composición y Propiedades de los Materiales	6
Conceptos y Fundamentos de la Conservación del Patrimonio II	6
Examen y Diagnóstico	6
Factores de Deterioro	6
Fuentes de Información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	6
Fundamentos de Física, Química y Biología Aplicada	12
Historia del Arte III	6
Iconografía	6
Materiales, Técnicas y Procedimientos de la Conservación-Restauración	6

TERCER CURSO	ECTS
Introducción a la Conservación Preventiva	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo I	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo II	6
Metodología de Conservación y Restauración de Escultura I	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura I	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural	12
Métodos Científicos de Examen y Análisis	6

CUARTO CURSO	ECTS
Gestión de Proyectos	6
Materiales Arqueológicos	6
Metodología de Conservación y Restauración de Escultura II	12
Metodología de Conservación y Restauración de Pintura II	12
Museografía	6
Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	6

OPTATIVAS DE 4º CURSO	ECTS
Infografía	6
Introducción a la Conservación y Restauración de Documento Gráfico	6
Introducción a la Conservación y Restauración de Tejidos	6
Metodología de Conservación y Restauración de Arqueología y Paleontología	6
Modelización 3D	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- **Conocimiento de los bienes culturales** desde el punto de vista histórico e iconográfico y su composición material y propiedades.
- **Conocimiento de los agentes de deterioro**, su grado de incidencia sobre el patrimonio, procesos de alteración y degradación.
- **Documentación del bien cultural** a partir del dominio de las fuentes documentales y/o historiográficas con metodología científica.
- **Conocimiento para evaluar, determinar y realizar** las intervenciones específicas de conservación curativa y de restauración del patrimonio cultural.
- **Conocimiento del riesgo** de manipulación y transporte de las obras patrimoniales, así como las técnicas y materiales para su exposición y almacenaje.
- **Conocimiento de las técnicas** de conservación preventiva aplicadas a colecciones y conjuntos patrimoniales.
- **Realización de proyectos** de conservación y restauración en conjuntos de bienes culturales, planificando las actuaciones, ejecutando la intervención directa y la supervisión técnica.



Salidas profesionales

- **Conservador-Restaurador en instituciones públicas** responsables de la conservación del Patrimonio Cultural (museos, archivos, bibliotecas, etc.).
- **Conservador-Restaurador en instituciones privadas** con competencias o responsabilidades en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (fundaciones, centros culturales, etc.).
- **Profesional contratado o empresario en empresas de conservación y restauración** (galerías de arte, anticuarios, empresas de seguros, casas de subastas, ferias de arte, etc.).
- **Docente** en enseñanza secundaria, universitaria y formación profesional, continuada y de posgrado.
- **Profesional de información, documentación y divulgación** en museos, editoriales, gabinetes de comunicación, empresas, fundaciones científicas, prensa o televisión en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio.
- **Docente e Investigador en cualquier ámbito relacionado con el patrimonio cultural**, tanto nacional como internacional a través de instituciones docentes o de investigación.

Otras competencias:

- Desarrollar los programas y los estudios de conservación-restauración.
- Aportar consejos y asistencia técnica para la conservación-restauración de los bienes culturales.
- Asesorar en diseño y montaje de exposiciones, transporte de obras, planes de prevención ante desastres, etc.
- Proporcionar los registros técnicos sobre los bienes culturales, excluyendo expresamente toda apreciación sobre su valor mercantil.
- Elaborar y redactar informes técnicos de conservación y restauración.
- Gestionar el patrimonio con la participación en museos, archivos, bibliotecas, fundaciones u otras instituciones públicas o privadas.
- Dirigir y participar en investigaciones relativas a la conservación-restauración en cualquier ámbito, tanto nacional como internacional, a través de instituciones docentes o de investigación.
- Contribuir a los programas de educación y enseñanza.
- Difundir las informaciones relacionadas con los exámenes, los tratamientos y las investigaciones.
- Promover un mejor conocimiento de la conservación-restauración.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Grados UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa
bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-conservacionyrestauraciondelpatrimoniocultural

Septiembre 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

